





Modelo de aprendizagem autodirigida

Recurso de Aprendizagem Online

ricearse ac ripre	Huizagetti Ottiitle
Tópico:	Fazer uma história
Título:	ENG
Tempo:	3 horas
Porquê utilizar este recurso?	O quadro de histórias é muito fácil de usar. Primeiro, precisamos de nos registar, e pode criar tudo o que precisa para uma banda desenhada. É também adaptado para crianças, idosos, mas também para profissionais. Está dividido em passos: Personagens, Itens, Discurso, Formas, Cenas. Cada passo tem os seus próprios sub-passos. Por exemplo, se escolher cenas, ser-lhe-ão oferecidos sub-passos como tal: Cidade, Entretenimento, Casa (interior/exterior), escola, atletismo e muito mais.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Utilizando um storyboard, os utilizadores serão capazes de actuar independentemente, criando uma história cómica por sua própria iniciativa.
Ligação ao recurso:	https://www.storyboardthat.com/storyboard- creator?msclkid=f9fee065a9bb11ec9e2867c25ddc7915





Tópico:	3DComic Toolkit for Blender
Título:	ENG
Tempo:	2 horas
Porquê utilizar este recurso?	O principal objetivo deste recurso é adotar novas competências digitais nos campos dos desenhos 3D. O Toolkit vem com um sortido de caracteres 3D inkbot, balões de palavras, legendas e SFX para ajudar os alunos a começar. É muito fácil de utilizar, mesmo que o aprendiz não tenha qualquer fundo de fundos na criação de desenhos 3D.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Os alunos poderão o começar a criar a sua própria banda desenhada 3D diretamente a partir de cenas de Blender. Melhorarão os seus conhecimentos digitais em especial no campo do design gráfico.
Ligação ao recurso:	https://spiraloid.gumroad.com/l/3dcomictoolkit?msclkid=b2e4be5bb3fd11ec9aa303c4a3df7dec





Tópico:	Bata uma Pose
Título:	ENG
Tempo:	1 hora
Porquê utilizar este recurso?	Um dos passos mais importantes na criação é o desenho de personagens e diferentes poses. Este recurso é um dos passos de como criar e esboçar personagens. O conceito está dividido em 3 passos: • Gesto • Estrutura • Está vivo É explicado de forma muito simples e compreensível para todos os grupos etários. O principal objectivo é aprender a usar a imaginação e a criar poses para todas as personagens.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	O utilizador estará familiarizado com o processo completo de criação de poses para diferentes situações e cenas na banda desenhada.
Ligação ao recurso:	https://dundeecomicscreativespace.com/2020/04/21/digital-comics-club-week-6/





Tópico:	Folhas de Banda Desenhada
Título:	Como desenhar Sound FX
Tempo:	1 hora
Porquê utilizar este recurso?	Através desta atividade, os alunos podem praticar o seu desenho de som. É escrito e explicado pelos passos a que os alunos devem prestar atenção quando desenham som. O mais importante é que os alunos serão capazes de adotar conhecimentos de desenho sonoro.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Para os aprendizes, quando terminarem esta ficha de trabalho, poderão atualizar e confirmar os seus conhecimentos na área do som em banda desenhada.
Ligação ao recurso:	https://comicsclubblog.files.wordpress.com/2017/05/sfx-comic.pdf





Tópico:	Draw-along
Título:	ENG
Tempo:	1 hora
Porquê utilizar este recurso?	Esta atividade foi criada utilizando vídeo. Os vídeos apresentam diferentes técnicas e métodos de desenho online e no papel. Os vídeos foram feitos utilizando pessoas especializadas na área das bandas desenhadas. O principal objetivo é ensinar aos alunos como através de diferentes técnicas podem fazer uma banda desenhada de qualidade.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Os alunos serão capazes de criar banda desenhada com diferentes técnicas e métodos.
Ligação ao recurso:	 https://www.youtube.com/watch?v=ITIUp5JMpvM -Draw com Tom McLaughlin https://www.youtube.com/watch?v=u4O-tzureCQ -Draw com Jamie Smart https://www.youtube.com/watch?v=XDT0wh_i_RE -Draw com Matty Long https://www.youtube.com/watch?v=YXfgmlMRAFk -Draw with Korky Paul https://www.youtube.com/watch?v=BSImdRo4wYc -Draw com Jenny Løvlie https://www.youtube.com/watch?v=GMKAEbVDjr8 -Draw com Mini Grey





Tópico:	Escrever um Roteiro
Título:	ENG
Tempo:	2 horas
Porquê utilizar este recurso?	O objetivo da atividade é apresentar aos estudantes o processo de escrita de cada painel que está envolvido na criação de uma história para a banda desenhada. Além disso, esta reabsorção contendo um modelo, por exemplo, a forma como os painéis são estruturados.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Os alunos poderão escrever conteúdos para cada painel e criar com sucesso histórias para banda desenhada.
Ligação ao recurso:	https://dundeecomicscreativespace.com/2020/05/12/digital-comics-club-week-9/





	f
Tópico:	Ensinar com banda desenhada científica
Título:	
	ENG
Tempo:	1 hora
Porquê utilizar este recurso?	O objetivo deste artigo é introduzir os alunos aos quadrinhos científicos. Os banda desenhada de ciência destinam-se a conhecer pessoas sobre a ciência através de diferentes caricaturas e histórias. Este recurso dá muito bons exemplos de como utilizar a ciência e tornar a ciência mais próxima das pessoas.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Este recurso permitirá que a banda desenhada possa ser criada também através de tópicos científicos. Os alunos poderão utilizar tópicos científicos na criação de banda desenhada e utilizar a ciência de uma forma divertida.
Ligação ao recurso:	https://www.slj.com/story/teaching-with-science-comics





Tópico:	Atividade "A nave espacial da sua personagem aterrou num planeta extraterrestre!"
Título:	ENG
Tempo:	1
Porquê utilizar este recurso?	Após todos os recursos e auto-aprendizagem, o objetivo desta atividade é que os estudantes utilizem todas as técnicas, métodos e formas de criar a sua história. O tema das atividades é muito interessante e os aprendentes podem fazer várias histórias diferentes.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	Esta atividade confirmará os seus conhecimentos sobre banda desenhada e todo um processo de criação da mesma.
Ligação ao recurso:	https://dundeecomicscreativespace.com/2020/04/16/weekly-prompt-5/





Tópico:	Crie as suas próprias bandas desenhadas incríveis online com Canva
Título:	ENG
Tempo:	3 horas
Porquê utilizar este recurso?	O desenhador de banda desenhada da Canva é tão simples de usar que nem é preciso ser caricaturista profissional, artista ou designer para criar algo mágico. O processo "whoel" é criado passo a passo e é muito conciso. Os formandos aprenderão rapidamente o que é necessário em cada passo.
O que é que vai obter com a utilização deste recurso?	O Canva é uma das ferramentas mais úteis para a criação de todo o tipo de banda desenhada. Os alunos serão capazes de utilizar o Canva a nível intermédio, depois de melhorarem as suas competências nesta plataforma.
Ligação ao recurso:	https://www.canva.com/create/comic- strips/?msclkid=7f3876d6b3f811ec933d960f41e7e95f









"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Project Number: 2020-1-AT01-KA204-077958