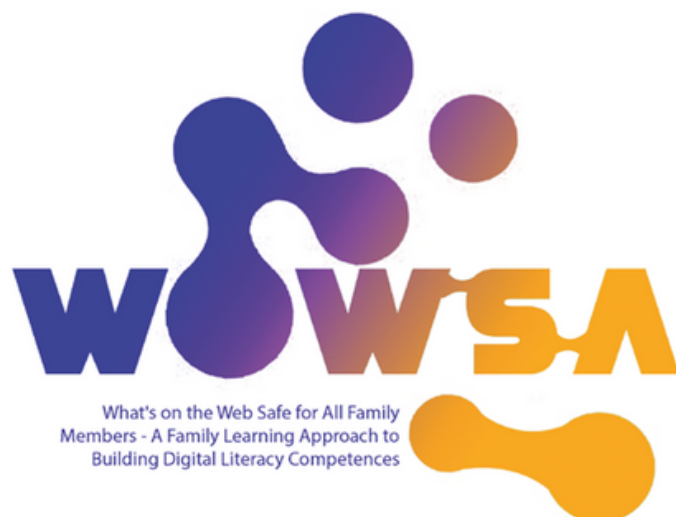




**ΕΙΔΗΣΕΙΣ
&
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ
ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
&
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

Εισαγωγικό Επίπεδο



ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

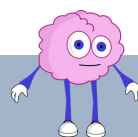
Ο γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης είναι ένας τρόπος για να κατανοήσουμε καλύτερα και να μπορέσουμε να επηρεάσουμε τον κόσμο μας. Περιλαμβάνει την κατανόηση του πώς και γιατί κατασκευάζεται ένα μήνυμα από τα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης, καθώς και του αντίκτυπού του στον κόσμο.

Η δυνατότητα πραγματικής κατανόησης, ανάλυσης και ερμηνείας σε μια εποχή που κυριαρχούν τα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης απαιτεί δεξιότητες κριτικής σκέψης, οι οποίες μας ενδυναμώνουν κατά τη λήψη αποφάσεων στην τάξη, στο σαλόνι, στον χώρο εργασίας, στην αίθουσα συνεδριάσεων ή στην κάλπη.



Τι αντίκτυπο έχει η χειραγώγηση από τα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης στη ζωή μας;

Μέρος της ερμηνείας των μέσων αυτών είναι και η δυνατότητα αναγνώρισης του πότε και πώς αυτά μεταβάλλονται και αποκτούν χειραγωγικό ρόλο. Ο γραμματισμός στα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης μας βοηθά να βλέπουμε πώς τα μέσα αυτά μεταβάλλονται καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας και τις συγκεκριμένες προκλήσεις που τίθενται σήμερα για την προστασία της αλήθειας και της δημοκρατίας.



ΕΙΔΗΣΕΙΣ & Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΗΜΕΡΑ

Σήμερα, ερχόμαστε σε επαφή με τις τεχνολογίες πληροφοριών και ψυχαγωγίας μέσα από έναν πανίσχυρο συνδυασμό λέξεων, εικόνων και ήχων. Ως εκ τούτου, πρέπει να αναπτύξουμε ένα ευρύτερο σύνολο δεξιοτήτων γραμματισμού, που θα μας βοηθήσει να κατανοούμε τα μηνύματα που λαμβάνουμε και να χρησιμοποιήσουμε αποτελεσματικά αυτά τα εργαλεία για να επεξεργαζόμαστε και να διαδίδουμε τα μηνύματά μας.

FAKE NEWS

Οι ψευδείς ειδήσεις αναφέρονται σε αναληθείς αναφορές ή παραπληροφόρηση που κοινοποιούνται υπό μορφή άρθρων, εικόνων ή βίντεο ως δήθεν «πραγματικές ειδήσεις» και στοχεύουν να χειραγωγήσουν την κοινή γνώμη. Οι ψευδείς ειδήσεις διαδίδονται από χρήστες και κρυφά μποτ (bot) στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, που σχολιάζουν, αναδημοσιεύουν και αναπαράγουν τέτοιες ειδήσεις.

Πώς μπορούμε να σκεφτόμαστε πιο κριτικά για τα μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης;

TRUE OR FALSE? HOW MUCH IS FAKE NEWS INFLUENCING OUR LIVES?

Critical thinking on the media's messages

What is fake news? Definition, types, and how to detect them



Όλοι έχουμε ακούσει τον όρο «ψευδείς ειδήσεις», αλλά γνωρίζουμε τι πραγματικά σημαίνει; Η κατανόηση των διαφόρων τρόπων με τους οποίους κοινοποιούνται αναληθείς πληροφορίες, καθώς και των κινήτρων που κρύβονται πίσω από αυτές, αλλά και της δύναμης που έχουν να προσελκύουν το ενδιαφέρον, είναι σημαντική για την αποφυγή και την καταπολέμησή τους.

Σάτιρα ή παρωδία

Δεν υπάρχει πρόθεση πρόκλησης βλάβης, αλλά μπορεί δυνητικά να ξεγελάσει.

Παραπλανητικό Περιεχόμενο

Παραπλανητική χρήση πληροφοριών για να τεθεί ένα ζήτημα σε συγκεκριμένο πλαίσιο ή για να ενοχοποιηθεί ένα άτομο.

Πλαστό Περιεχόμενο

Όταν γνήσιες πηγές πλαστοπροσωπούνται με ψευδείς, κατασκευασμένες πηγές.

Αναληθές Περιεχόμενο

Το νέο περιεχόμενο είναι εξ ολοκλήρου αναληθές και έχει σκοπό να εξαπατήσει και να προκαλέσει βλάβη.

Αναληθής Σύνδεση

Όταν οι τίτλοι και οι λεζάντες είναι παραπλανητικοί και δεν υποστηρίζουν το περιεχόμενο.

Παραποιημένο Περιεχόμενο

Όταν αυθεντικές πληροφορίες ή εικόνες παραποιούνται με στόχο να εξαπατήσουν.

Η αξιολόγηση των πληροφοριών που βρίσκουμε στο διαδίκτυο και αλλού για να προσδιορίσουμε τη χρήση και την γνησιότητά τους, είναι μια βασική ψηφιακή δεξιότητα ζωής!

**Ρίξε μια ματιά
σε αυτά:**



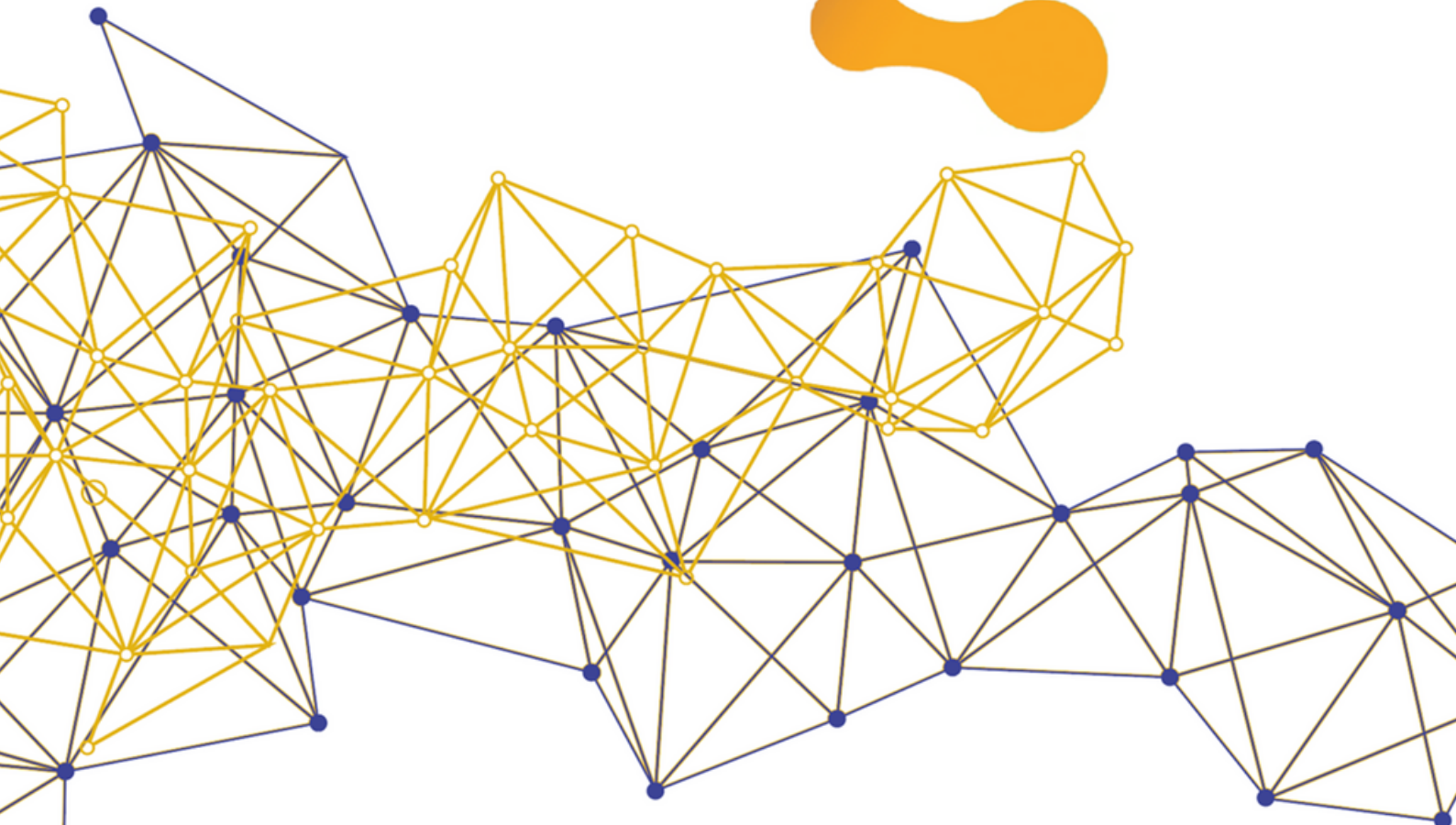
[How do I navigate information on social media?](#)

[How to tell fact from fiction: COVID-19 EDITION](#)

[How to debunk science misinformation](#)



WOWSA



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."
Project Number: 2020-1-AT01-KA204-077958