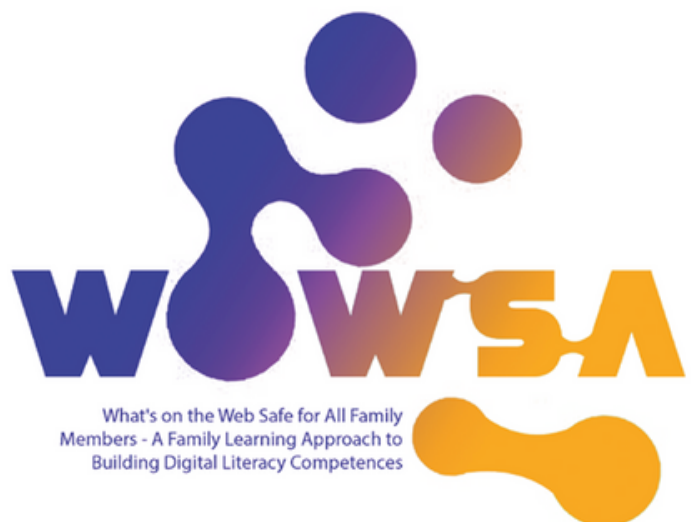
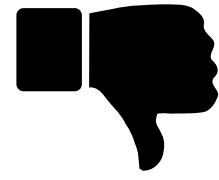


# ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ, ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ & ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Εισαγωγικό Επίπεδο





## Τι είναι ο διαδικτυακός εκφοβισμός;

Στον διαδικτυακό εκφοβισμό, ένα άτομο χρησιμοποιεί την τεχνολογία για να εκφοβίσει ή να αναστατώσει κάποιο άλλο άτομο.

## Ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να περιλαμβάνει τη(ν)/τον:

- Αποστολή/κοινοποίηση κακόβουλων ή υβριστικών μηνυμάτων ή μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (emails)
- Εξευτελισμό άλλων αναρτώντας/κοινοποιώντας ντροπιαστικά βίντεο ή φωτογραφίες
- Δημιουργία ψεύτικων προφίλ στο διαδίκτυο
- Διάδοση φημών ή ψεμάτων στο διαδίκτυο
- Αποκλεισμό άλλων στο διαδίκτυο
- Επαναλαμβανόμενη παρενόχληση και απειλές μέσα από μηνύματα (επίμονη παρακολούθηση μέσω διαδικτύου – cyberstalking)

**Γιατί ο διαδικτυακός εκφοβισμός είναι μια οδυνηρή εμπειρία;**

Ενώ κάθε είδος εκφοβισμού μπορεί να είναι οδυνηρό, ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να πληγώσει ένα άτομο, εξίσου με τον σωματικό ή λεκτικό εκφοβισμό επειδή:

- Λαμβάνει χώρα δημόσια – πολλοί άνθρωποι μπορούν να τον δουν.
- Διαδίδεται γρήγορα.
- Μπορεί να είναι δύσκολο να ξεφύγει το θύμα από μια τέτοια κατάσταση.
- Ο εκφοβιστής μπορεί να είναι ανώνυμος χρήστης.
- Η αφαίρεση στοιχείων που συνιστούν εκφοβισμό από το διαδίκτυο μπορεί να είναι μια δύσκολη διαδικασία.



- [Teen Talk on Cyberbullying](#)
- [The bullying stories and experiences and impact of young people cyberbullying](#)
- [THE CYBERSMILE FOUNDATION](#)

# ΜΙΛΗΣΤΕ!

Μάθε περισσότερα για το πως να ανταποκρίνεσαι στον ψηφιακό εκφοβισμό

[5 strategies for dealing with cyberbullying](#)

[Top Tips for Dealing with Cyberbullying](#)



## ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ

### Τι είναι;

Η αντιμετώπιση αγχωτικών κοινωνικών θεμάτων διαδικτυακά είναι συνήθης, καθώς μεγάλο μέρος της κοινωνικής μας ζωής λαμβάνει χώρα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε διαδικτυακά περιβάλλοντα.

Το ψηφιακό δράμα είναι το συνηθισμένο δράμα και το κουτσομπολιό της καθημερινότητας που ενισχύεται στον διαδικτυακό κόσμο σε βαθμό που δημιουργεί στρεσογόνες καταστάσεις και εμπειρίες. Το ψηφιακό δράμα δεν θεωρείται διαδικτυακός εκφοβισμός, αλλά μπορεί εύκολα να καταλήξει σε αυτόν.

Μερικά μόνο παραδείγματα ψηφιακού δράματος είναι όταν κάποια άτομα λένε πράγματα, κρυμμένοι πίσω από τις οθόνες, που δεν θα έλεγαν ποτέ στην πραγματική ζωή, η αποφυγή αντιπαράθεσης ή η γρήγορη κλιμάκωση και σύγκρουση με έναν φίλο από το τηλέφωνο και όχι στην πραγματικότητα.



[Teen Voices: Dealing With Digital Drama](#)

[FAMILY TIP SHEET Digital Drama](#)

[CONVERSATION CASE Digital Drama](#)

[Cyberbullying and digital drama](#)

# ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΜΙΣΟΥΣ

Η ρητορική μίσους αναφέρεται σε σκληρές, εχθρικές ή αρνητικές δηλώσεις/σχόλια για κάποιο άτομο με βάση τη φυλή, τη θρησκεία, την εθνοτική καταγωγή, τις ικανότητες, την ηλικία, το φύλο ή τον σεξουαλικό του προσανατολισμό.



**COURSE**

**ON**

**MEDIA**

**LITERACY**

[Hate speech VS Freedom of speech | Very Verified: Online Course on Media Literacy](#)

## Διαδικτυακή ρητορική μίσους

Με τον ρόλο των διαδικτυακών πλατφόρμων, τα τελευταία χρόνια η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ξεκίνησε διάλογο με το Facebook, το Youtube, το Twitter και τη Microsoft για την αντιμετώπιση της διαδικτυακής ρητορικής μίσους. Επίσης, χρηματοδοτεί έργα προς αυτή την κατεύθυνση και ανακοίνωσε έναν κώδικα συμπεριφοράς για την καταπολέμηση της παράνομης ρητορικής μίσους στο διαδίκτυο.

Η ρητορική μίσους είναι κάτι περισσότερο από σκληρά λόγια. Μπορεί να είναι κάθε μορφή έκφρασης με στόχο να δυσφημήσει, να ταπεινώσει ή να υποκινήσει το μίσος εναντίον μιας ομάδας ή μιας κατηγορίας ανθρώπων. Μπορεί να λάβει χώρα εντός ή εκτός διαδικτύου ή και στα δύο. Η ρητορική μίσους μπορεί να εκδηλωθεί μέσα από τη χρήση λέξεων, συμβόλων, εικόνων, μιμιδίων (memes), εικονιδίων (emojis) και βίντεο.



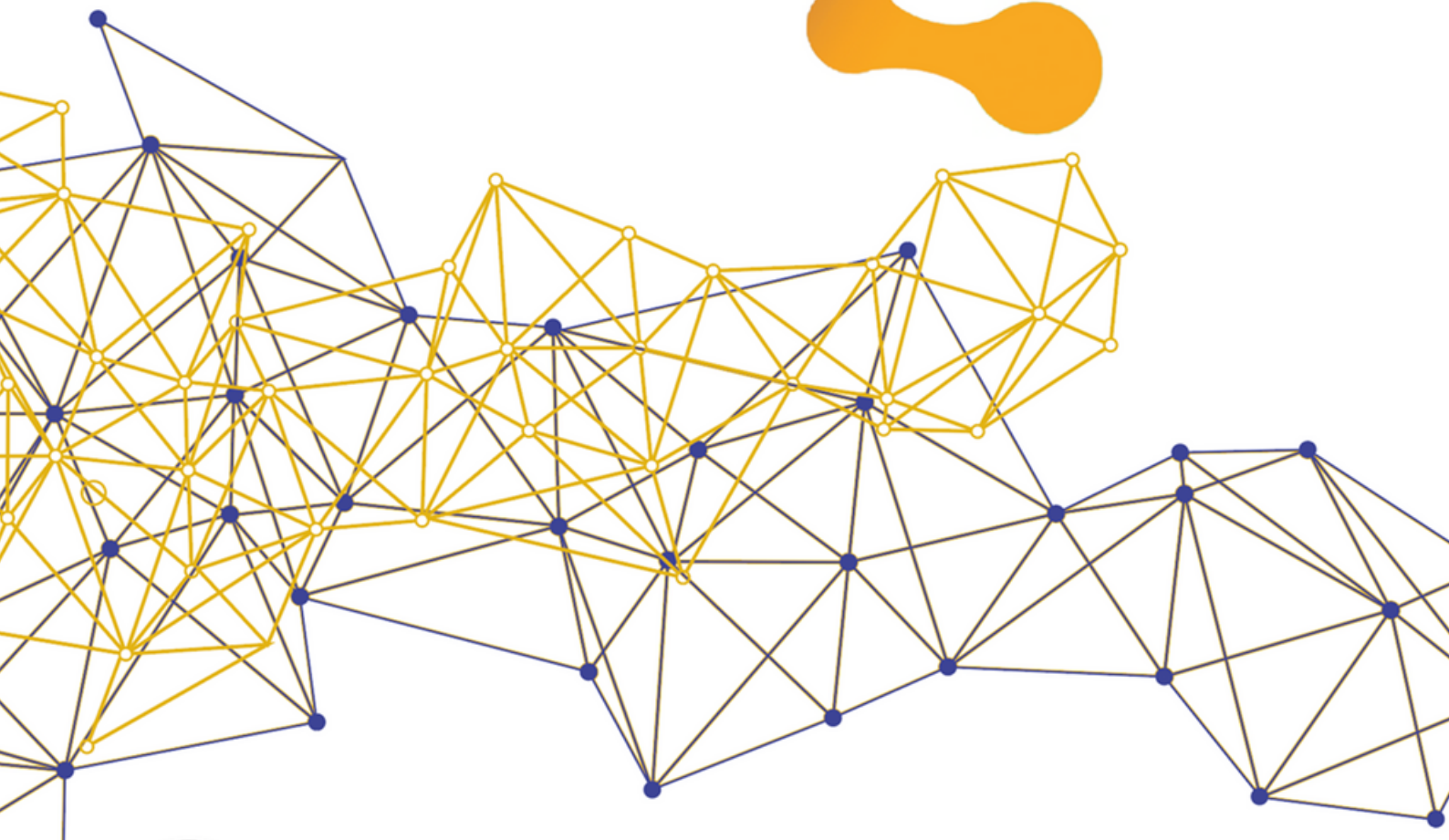
Teen Voices: Hate Speech Online

[Teen Voices: Hate Speech Online](#)

[Online hate speech rose 20% during pandemic: 'We've normalised it'](#)



# WOWSA



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."  
Project Number: 2020-1-AT01-KA204-077958