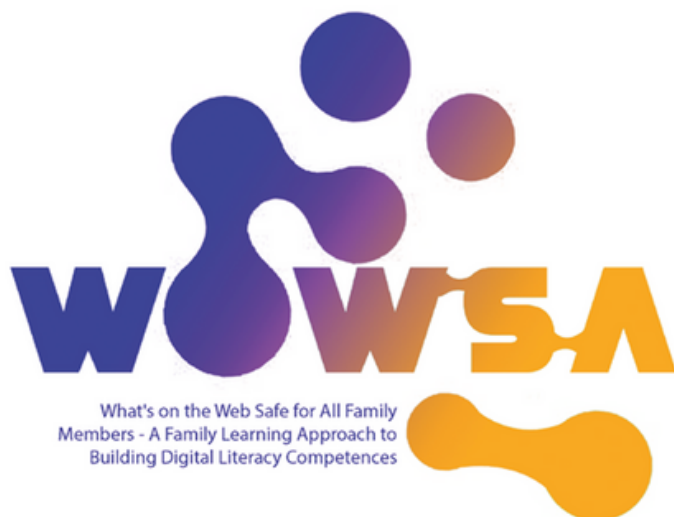




# LITERACIA DE NOTÍCIAS E MEDIA

Nível Introdutório



# Literacia de Notícias e Media

A literacia mediática é uma forma de compreendermos melhor o nosso mundo e de termos uma palavra a dizer sobre ele. Envolve compreender como – e porquê – uma mensagem mediática é construída, assim como o seu impacto no mundo.

Ser alfabetizado numa era mediática requer habilidades de pensamento crítico que nos fortalecem enquanto tomamos decisões, seja na sala de aula, na sala de estar, no local de trabalho, na sala de reuniões, ou na cabine de votação.



---

## Que impacto é que a manipulação dos media tem nas nossas vidas?

Parte da interpretação dos media é também identificar quando e como foi alterada e manipulada. A literacia mediática ajuda-nos a ver como os media têm sido alterados ao longo da história, e os desafios específicos que representam hoje para a verdade e para a democracia.



# Importância da Literacia das Notícias e dos Media de hoje

As tecnologias de informação e entretenimento actuais comunicam-nos através de uma poderosa combinação de palavras, imagens e sons. Como tal, precisamos de desenvolver um conjunto mais amplo de capacidades de literacia, ajudando-nos a compreender as mensagens que recebemos e a utilizar eficazmente estas ferramentas para desenhar e distribuir as nossas mensagens.



Notícias falsas referem-se a reportagens falsas ou desinformação partilhada sob a forma de artigos, imagens ou vídeos que estão disfarçados de "notícias reais" e têm como objectivo manipular as opiniões das pessoas. Notícias falsas são espalhadas por utilizadores de redes sociais e bots sociais ocultos que comentam, repostam e retocam tais notícias.

**Como posso pensar de forma mais crítica sobre os media?**



TRUE OR FALSE? HOW MUCH IS FAKE NEWS INFLUENCING OUR LIVES?

Critical thinking on the media's messages

What is fake news? Definition, types, and how to detect them



**Todos já ouviram o termo "notícia falsa", mas sabes o que realmente significa?** Compreender as várias formas como a informação falsa é partilhada, e os motivos e apelo por detrás dela, é importante para a evitar e combater.

### SÁTIRA OU PARÓDIA

Não tem intenção de causar danos, mas tem potencial para enganar

### CONTEÚDO ENGANADOR

Uso enganoso de informação para enquadrar um problema ou indivíduo

### CONTEÚDO IMPOSTOR

Quando fontes genuínas são imitadas

### CONTEÚDO FALSO

O novo conteúdo é 100% falso, designado para enganar e fazer mal

### CONTEXTO FALSO

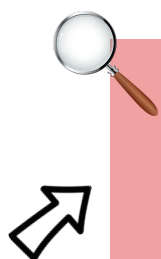
Quando o conteúdo genuíno é prejudicado com informação contextual falsa

### CONTEÚDO MANIPULADO

Quando a informação ou os imaginários genuínos são manipulados para enganar

**Avaliar a informação que encontras online e noutros locais, para determinar o seu uso e veracidade, é uma habilidade de vida chave!**

**Vê isto!**



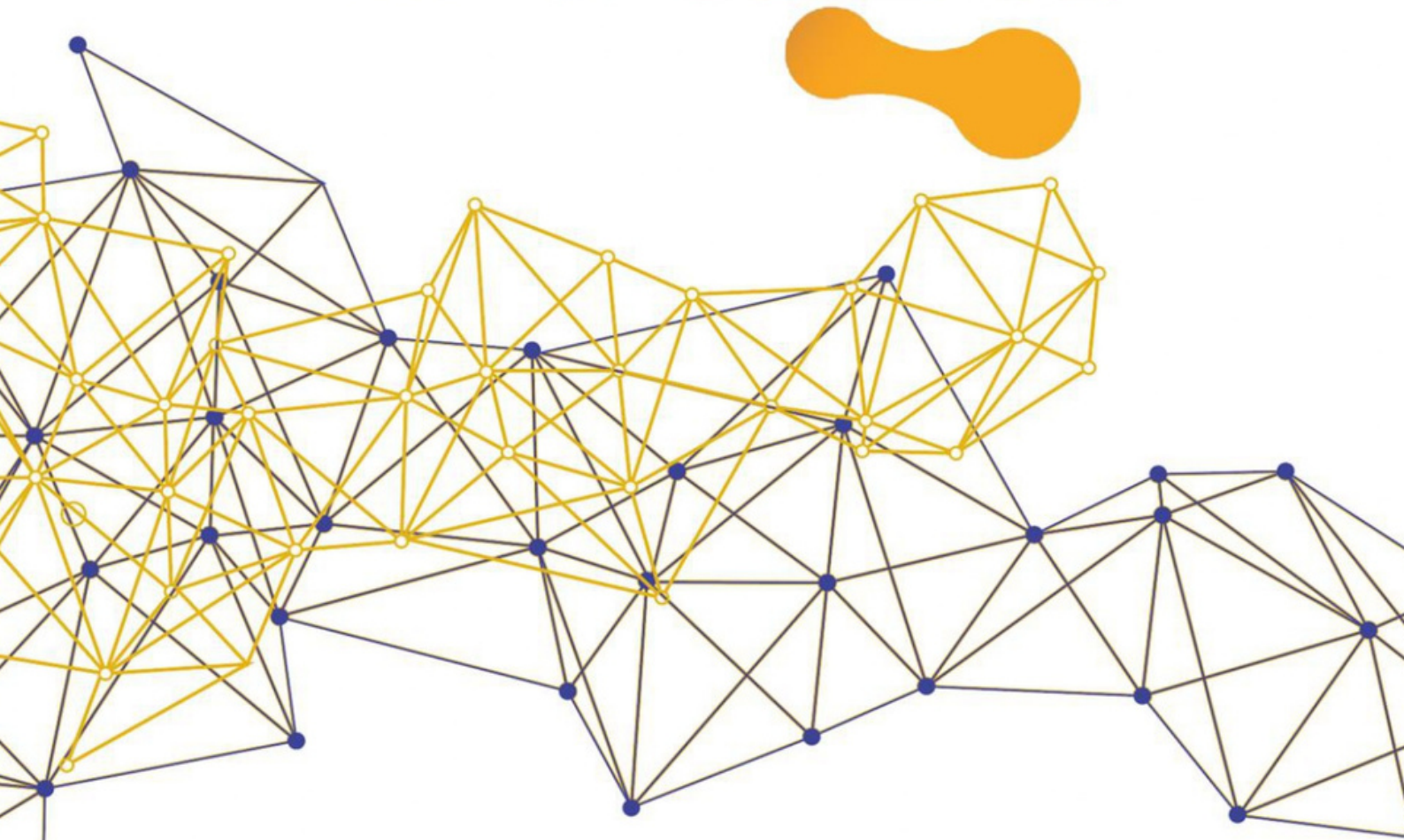
[How do I navigate information on social media?](#)

[How to tell fact from fiction: COVID-19 EDITION](#)

[How to debunk science misinformation](#)



# WOWSA



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."  
Project Number: 2020-1-AT01-KA204-077958